



FESTIVAL DE MARSEILLE

MOUN FOU - ACTE III : FAIRE ŒUVRE ENSEMBLE CIE RARA WOULIB

Marseille

SAMEDI 10 OCTOBRE À 17:00
DIMANCHE 11 OCTOBRE À 17:00

LIEU TENU SECRET
JUSQU'AU DERNIER MOMENT

CRÉATION

CONTACTS PRESSE

PRESSE NATIONALE

Patricia Lopez - 06 11 36 16 03 - patricialopezpresse@gmail.com

Dominique Berolatti - 06 14 09 19 00 - dominiqueberolatti@gmail.com

PRESSE RÉGIONALE

Isabelle Juanco - 04 91 99 02 58 - presse@festivaldemarseille.com



CRÉATION

MOUN FOU - ACTE III : FAIRE ŒUVRE ENSEMBLE CIE RARA WOULIB

Marseille

SAMEDI 10 OCTOBRE À 17:00
DIMANCHE 11 OCTOBRE À 17:00LIEU TENU SECRET
JUSQU'AU DERNIER MOMENT

DURÉE 120'

TARIFS

Plein 10 €
Réduit 10 €
Moins de 26 ans et minima
sociaux 10 €
Moins de 12 ans 5 €

BILLETTERIE

En ligne
festivaldemarseille.com

Par téléphone
04 91 99 02 50
du mardi au vendredi de
13.00 à 18.00



Moun Fou donne corps aux « sans-voix », aux exclu.e.s du débat citoyen, dans un mouvement festif et poétique au cœur de la ville. Où les savoir-faire et les savoir-être de chacun.e créent œuvre commune. À partir de récits intimes des comédiens, de chants rituels et de danses libératrices, il tente le glissement de l'intime vers l'universel.

Le collectif Rara Woulib fait de l'espace public marseillais un lieu privilégié de rencontres et d'expérimentations qui, au cours de l'an passé, ont pris la forme de quatre « tentatives artistiques » dans des lieux inattendus dans Marseille. La dernière, une Fête vagabonde créée durant le Festival de Marseille 2019 et ouverte à tou.te.s : habitant.e.s, avec et sans domicile fixe, précaires, artistes... Ce processus citoyen unique, hors des sentiers battus, fonde la création *Moun Fou*, déployée dans la ville en embarquant à son bord toutes les populations. Cette proposition singulière questionnera le vivre ensemble, notre relation à l'autre, la place de l'artiste dans le corps social, le partage des connaissances et des expériences au-delà des barrières sociales.

Coproduction Festival de Marseille, Lieux publics, en collaboration avec Manifesta13 / Les Parallèles du Sud et le Festival d'Aix.

Dans le cadre de BE PART, avec le soutien du programme Europe créative de l'Union européenne.

Création 2020 | Mise en scène Julien Marchaisseau **Direction d'acteur** Wilda Philippe **Chorégraphe** Anne-Marie Van alias « Nach » **Scénographie** Adrien Maufay **Costumes** Stéphanie Bohnert **Création musicale** Kathryn Fletcher, Cyril Fayard, Vincent Salagnac **Direction du cœur** Alexandra Satger **Avec** Sacha Bonningre, Aziza Boussafeur, Mireille Brun, France Davin, Pierrick De Salvart, Mohamed Diop, Mohamed Djellal, Cyril Fayard, Anne-Marie Launay, Donata Lelleri, Alexandra Le Pichouron, Pierre Mougne, Isabelle Perrouin, Edmond Rotger, Vincent Salagnac, Alexandra Satger, Blandine Voineau **Technique** Florian Caillibotte, Sébastien Castelain, Matthias Combes, Guillaume Dufleid, Rémy Gadilhe, Thomas Hua, Adrien Maufay, Jérémy Perrouin, Youri Réale, Matthieu Semman

Production Cie Rara Woulib **Coproduction** Festival de Marseille ; Lieux Publics, centre national de création en espace public (Marseille) ; In Situ, Plateforme européenne de création en espace public ; BE PART - Beyond Participation : un projet européen pour la co-création avec les citoyens avec le soutien du programme Europe créative de l'Union européenne ; Manifesta 13 Les Parallèles du Sud reçoit le soutien de la Région Sud ; JUST - Justice and Union toward Social Transformation ; La Friche Belle de Mai (Marseille) **En collaboration avec** ARPSYDEMIO, Association de Recherche en Psychiatrie et en Epidémiologie (Marseille) et le Centre Hospitalier Edouard Toulouse ; Festival d'Aix-en-Provence ; Freedom Festival (Royaume-Uni) **En partenariat avec** la Fondation Abbé Pierre ; la Garance Scène Nationale de Cavaillon **Avec le soutien de** l'Union Européenne ; le Ministère de la Culture (DGCA) - Drac Paca, Direction régionale des affaires culturelles ; le CNC (DICRÉAM) ; la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur ; le Département des Bouches-du-Rhône ; la Ville de Marseille ; l'ARS Paca **En dialogue avec** Le Carillon de Marseille ; Equipe MARSS : Mouvement et Action pour le Rétablissement Sanitaire et Social (APHM) ; Association des Marseillais Solidaires des Morts Anonymes ; Habitat Alternatif Social ; Alternative à l'Incarcération par le Logement et le Suivi Intensif ; Le Lieu De Répit ; Habitat Alternatif Social : « Maison Relais Claire Lacombe » (APHM) ; CoFoR, Centre de Formation au Rétablissement (APHM) ; Pôle Psychiatrique Centre (APHM) ; Membres de l'équipe du CMP Belle de Mai (CH Edouard Toulouse) ; SAMSAH, Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes Handicapés / France Handicap 04 ; Les Groupes d'entraide Mutuelle : Les Nomades Célestes, LEO (Lieu d'Échange et d'Ouverture / dépend de l'association S.A.R.A. : Service d'accueil et de reclassement des adultes), Sentinelles Egalités ; L'Unafam, Union Nationale des Familles et Amis de Personnes Malade et/ou Handicapées Psychiques ; Boutique Solidarité Belle de Mai ; Nouvelle Aube



PARCOURS

La compagnie Rara Woulib axe son travail sur les rituels, questionnant la résonance entre les rituels de certaines sociétés traditionnelles et notre espace commun occidental, dans lequel les rituels ont perdu leur dimension sacrée. Elle propose dans ses oeuvres une immersion onirique du spectateur, circulant entre sacré et profane, réel et fictionnel, dans une appréhension très singulière du réel.

Composée de personnes aux trajectoires diverses (travailleurs sociaux, cuisiniers, personnel médical, musiciens, constructeurs, techniciens...) avec une multitude de savoir-faire, la compagnie **Rara Woulib** développe une démarche originale de création, explorant les limites de la cité, réinventant ses processus de création sur chaque opus, étendant constamment l'espace de jeu. Elle implante son théâtre dans la cité, un théâtre en lien avec les habitants, intégrant un travail sur le chœur antique révélant le corps et la voix du citoyen lambda, sa puissance explosive, son fragile équilibre.

LE PROJET MOUN FOU

« Le contraire de la curiosité, c'est l'indifférence. Le combat commence au moment où l'on devient attentif, attentif au pluriel des formes prises par l'existence. Inventer la danse entre nos dedans et les dehors, confronter nos styles, s'engager dans la lutte, celle dont on ne sortira pas indemne. Corps et ville, champs de bataille. 'Revivre ébranlé au moins un temps par d'autres manières d'être homme.' (Marielle Macé) »

Julien Marchaisseau, metteur en scène de *Moun Fou*

Moun Fou est l'aboutissement d'un projet de co-création mené sur deux ans qui s'est dessiné en trois étapes :

ACTE I : IMMERSION

La phase préliminaire du projet a débuté en septembre 2018 par une immersion de l'ensemble de l'équipe artistique dans les réseaux professionnels et associatifs en lien avec la santé mentale et la grande précarité à Marseille, permettant de suivre les professionnel.le.s et bénévoles sur le terrain, de développer un autre regard sur l'espace public et nos lieux communs, et de nouer de nombreux liens et les maintenir.

ACTE II : TENTATIVES

Cette immersion s'est accompagnée sur l'année 2019 d'une série de cinq «tentatives», cinq événements conçus et mis en œuvre dans l'espace public avec les personnes concernées qui ont permis d'explorer en profondeur des situations réelles

et complexes (funérailles de personnes seules et deuil pour les personnes à la rue, cohabitation entre personne sans domicile fixe sujette à des troubles psychiques et habitant.e.s d'un quartier populaire, conflits de territoire entre commerçant.e.s et personnes en grande précarité, la relation intime dans l'espace public etc...) et de les révéler suivant des dispositifs artistiques, immersifs et singuliers, au cœur de la cité et créer ainsi des espaces de dialogue entre personnes en situation de handicap psychique et social, l'espace public marseillais et ses habitant.e.s.

ACTE III : FAIRE ŒUVRE

L'envie collective suscitée par cette aventure commune a mené à la création de l'acte III de *Moun Fou*, une œuvre artistique inclusive et commune dans la ville, dont la conception et la réalisation s'appuient sur le savoir expérientiel de chacun des acteur.rice.s : un espace où les récits individuels peuvent faire partie d'une réflexion commune, un « parlement élargi ».

MOUN FOU - RÉSONANCES

Retrouvez tous les portraits vidéo des acteur.rice.s de *Moun Fou* ici : <https://frama.link/MounFou-Resonances>



FESTIVAL DE MARSEILLE
DIRECTION JAN GOOSSENS

17, rue de la République
13002 Marseille - France
+33 (0)4 91 99 00 20
info@festivaldemarseille.com
festivaldemarseille.com
#FestivaldeMarseille