

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur festivaldemarseille.com

DIM. 27 JUIN	21:00	Ahamada Smis	Centre de la Vieille Charité
LUN. 28 JUIN	20:00	<i>Moving Earths</i> - Bruno Latour et Frédérique Aït-Touati	Théâtre La Criée
MAR. 29 JUIN	22:00	<i>Time and Space: The Marrabenta Solos</i> Panaibra Gabriel Canda	Centre de la Vieille Charité
MER. 30 JUIN	19:00	<i>Sept Mouvements Congo</i> Michael Disanka	Théâtre La Criée
	22:00	<i>Time and Space: The Marrabenta Solos</i> Panaibra Gabriel Canda	Centre de la Vieille Charité
JEU. 1 ^{ER} JUIL.	19:00	<i>Sept Mouvements Congo</i> Michael Disanka	Théâtre La Criée
	20:30	<i>Gardenia - 10 ans après</i> Alain Platel, Frank Van Laecke, Steven Prengels	Friche la Belle de Mai > Grand Plateau
VEN. 2 JUIL.	18:00	<i>Itmahrag Extended</i> - Restitution des ateliers	Friche la Belle de Mai > Toit-terrasse
	19:30	<i>Dj set</i> - Goldie B	
	20:15	<i>Azu Tivaline et Cinna Peyghamy</i>	
	21:30	<i>Azu Tivaline et Cinna Peyghamy</i>	
	22:00	PREMIÈRE EN FRANCE <i>Banataba</i> - Faustin Linyekula	Centre de la Vieille Charité



Le Festival de Marseille prend ses quartiers d'été au Théâtre des Bernardines!

- Représentations, projections, restitutions
- Ateliers, masterclasses, rencontres
- Point information

À la fois lieu de programmation artistique du Festival et espace de convivialité, le QG est ouvert aux artistes, aux spectateur.ice.s, aux professionnel.le.s et aux curieux.euse.s

[tout le programme sur festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

FESTIVAL
DE MARSEILLE



DE MARSEILLE AU CAIRE CARTE BLANCHE À TAMER EL SAID

SAMEDI 26 JUIN
DIMANCHE 27 JUIN

QG DU FESTIVAL
> Théâtre des Bernardines
+ LA BALEINE



FESTIVAL DE MARSEILLE 2021
17 JUIN + 11 JUILLET + 24 + 29 AOÛT
DANSE THÉÂTRE MUSIQUE CINÉMA...
FESTIVALDEMARSEILLE.COM

DE MARSEILLE AU CAIRE CARTE BLANCHE À TAMER EL SAID



Considéré comme l'un des artistes les plus prometteurs du cinéma égyptien indépendant, Tamer El Said a passé un mois et demi en résidence à Marseille. Il présente au Festival le fruit de ce temps de travail, et, pour partager encore un peu plus son univers, anime une masterclasse autour du rôle de l'image et du son. Tamer El Said propose

également un film qu'il a sélectionné avec Aflam, cinémas arabes, pour représenter la scène cinématographique cairote, ainsi que son film, *Les Derniers Jours d'une ville*, œuvre majeure du cinéma arabe de la dernière décennie, qui conte la difficulté d'être artiste dans un pays en suspens.

SAMEDI 26 JUIN

• CINÉMA À 18:00

à La Baleine

POISONOUS ROSES

AHMED FAWZI SALEH

Tarif et réservation auprès du cinéma

• SORTIE DE RÉSIDENCE À 20:00

au QG du Festival > Théâtre des Bernardines

SAIS-TU CE QU'IL S'EST PASSÉ L'ANNÉE DERNIÈRE ?

Tarif : 10 €

DIMANCHE 27 JUIN

• MASTERCLASSE SUR LA DIALECTIQUE SON /

IMAGE À 11:00 - durée 120'

au QG du Festival > Théâtre des Bernardines

Retracer des réalités qui nous échappent : masterclasse de Tamer El Said autour de l'image et du son.

Tout public - Tarif : 5 €

• CINÉMA À 18:00 ET 20:30

au QG du Festival > Théâtre des Bernardines

LES DERNIERS JOURS D'UNE VILLE

TAMER EL SAID

Tarif : 5 €

Théâtre Gymnase
Bernardines



Remerciements à Dominique Bluzet et toute l'équipe des Théâtres pour leur accueil.

Avec le soutien de la direction Coopération euro-méditerranéenne de la Région Sud et du Goethe-Institut Marseille

Dans le cadre de la Saison Africa2020, avec le soutien de l'Institut français et du Comité des Mécènes de la Saison Africa2020. La Saison Africa2020 est organisée et mise en œuvre par l'Institut français avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, du ministère des Sports, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et en partenariat avec l'Agence française de développement. Commissaire générale : N'Goné Fall



SAIS-TU CE QU'IL S'EST PASSÉ L'ANNÉE DERNIÈRE ?

SORTIE DE
RÉSIDENCE

Après six semaines de résidence artistique passées à Marseille, le cinéaste Tamer El Said et la musicienne et artiste sonore Youssra El Hawary présentent une étape de travail du projet audiovisuel qu'ils développent actuellement. Mêlant images,

textes et son, *Sais-tu ce qu'il s'est passé l'année dernière ?* explore le confinement et la pandémie de Covid-19 à travers les questions et observations que les artistes ont partagé avec les personnes rencontrées à Marseille au cours de leur résidence.

SUR LA DIALECTIQUE SON / IMAGE

MASTERCLASSE

Dans un atelier de création sonore réalisé en direct avec Youssra El Hawary, Tamer El Said travaille la matière de son récent film *AS YOU LAY IN YOUR GRAVE**. Il en reconstruit le dialogue entre son et image, et explore les possibilités infinies du langage cinématographique.

**As You Lay In Your Grave*, 3 min, 2020. Le film fait partie du projet *Cinetracts'20*, un film collaboratif de 20 réalisateurs.ice.s venant des quatre coins du monde, en réponse aux problématiques socioculturelles contemporaines.

LES DERNIERS JOURS D'UNE VILLE

CINÉMA

2016

Allemagne, Égypte,
Émirats arabes unis,
Royaume-Uni, France
Durée 118' - VOST

2009, Khalid filme l'âme de sa ville, le Caire, et celle de ses habitants.e.s, leurs visages et leurs espoirs. Quand la ville s'embrase, dans les prémices d'une révolution, les images deviennent son combat. Les images du Caire, mais aussi celles de Beyrouth, de Bagdad et de Berlin, que lui envoient ses amis.e.s. Comment trouver la force de continuer à vivre la douloureuse beauté des « derniers jours d'une ville » ?