

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur festivaldemarseille.com

MAR. 6 JUIL.	20:00	PREMIÈRE EN FRANCE Borderlines - Panaibra Gabriel Canda	Théâtre Joliette
MER. 7 JUIL.	19:00	« Femmes en Méditerranée, regards croisés » rencontre avec SOS Méditerranée	Théâtre Silvain
	20:00	Masoala	
	21:30	Fatoumata Diawara	
	20:00	PREMIÈRE EN FRANCE Borderlines - Panaibra Gabriel Canda	Théâtre Joliette
JEU. 8 JUIL.	21:00	Itmahrag - Olivier Dubois	CEPAC Silo
VEN. 9 JUIL.	11:00	Rencontre avec Olivier Dubois	QG du Festival > Théâtre des Bernardines
	21:00	Itmahrag - Olivier Dubois	CEPAC Silo
SAM. 10 JUIL.	11:00	Atelier de danse avec le Ballet national de Marseille/(LA)HORDE	Ballet national de Marseille
	15:00	Parade - L'Autre Maison	KLAP Maison pour la danse
	20:00	Room With A View - (LA)HORDE et Rone	Ballet national de Marseille > Parc Henri-Fabre
DIM. 11 JUIL.	15:00	Parade - L'Autre Maison	KLAP Maison pour la danse
	20:00	Room With A View - (LA)HORDE et Rone	Ballet national de Marseille > Parc Henri-Fabre



Le Festival de Marseille prend ses quartiers d'été au Théâtre des Bernardines!

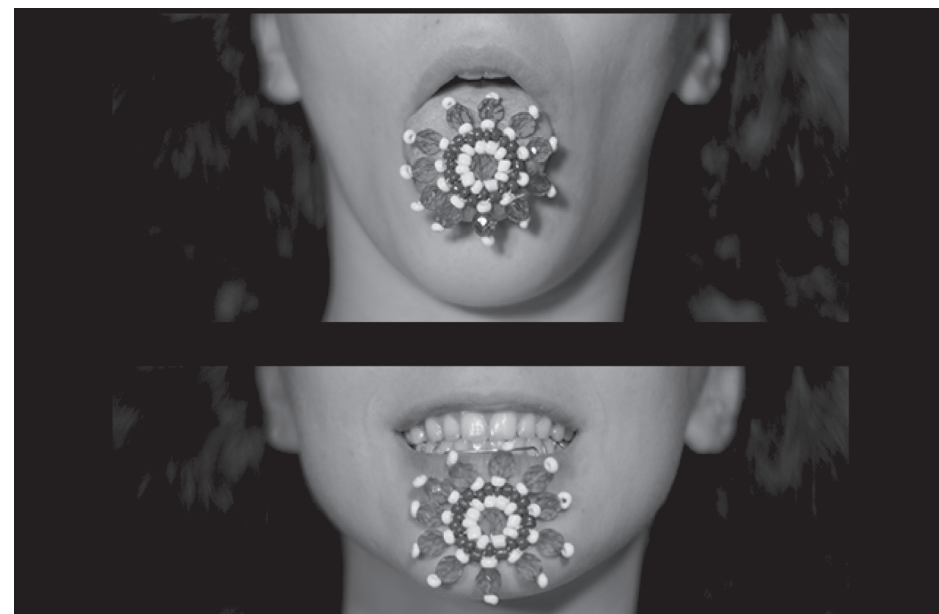
- Représentations, projections, restitutions
- Ateliers, masterclasses, rencontres
- Point information

À la fois lieu de programmation artistique du Festival et espace de convivialité, le QG est ouvert aux artistes, aux spectateur.ice.s, aux professionnel.le.s et aux curieux.euse.s

[tout le programme sur festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

FESTIVAL
DE MARSEILLE

CINÉMA



وجدان **WAJDAN**
SELMA & SOFIANE OUISSI

Tunis

LUNDI 5 JUILLET À 18:30

QG DU FESTIVAL
> THÉÂTRE DES BERNARDINES



FESTIVAL DE MARSEILLE 2021
17 JUIL - 11 JUILLET + 24 - 29 AOÛT
DANSE THÉÂTRE MUSIQUE CINÉMA...
FESTIVALDEMARSEILLE.COM

وجدان WAJDAN

SELMA & SOFIANE OUISSI

Tunis

DURÉE 90'

Théâtre Gymnase
Bernardines



**Remerciements à
Dominique Bluzet
et toute l'équipe des
Théâtres pour leur
accueil.**

Les recherches de Selma et Sofiane Ouissi s'orientent toujours autour de la condition humaine et de ce qui anime les relations au quotidien. Sur commande du Guggenheim Abu Dhabi, le duo tunisien a pour le projet *Wajdan* dirigé à distance cinq femmes artistes. Filmées chez elles par leur téléphone portable, elles répondent à la voix de Wajdan, réfugiée politique syrienne vivant en France et dont le récit faisait partie du projet *Le Moindre Geste* présenté par Selma et Sofiane Ouissi en 2019 au Festival. Une vidéo expérimentale pleine d'humanité, qui interroge les rapports sociaux et la place des artistes en temps de crise.

Un film de Selma & Sofiane Ouissi Collaboration et montage Nicolas Sburlati **Avec** Jalila Baccar à Tunis, Ghalia Ben Ali à Bruxelles, Kawthar Younis au Caire, Tania Khoury à Beyrouth, Yara Ktaish à Sao Paulo, Wajdan Nassif (voix off à Metz), Leyl Abu-Rish (l'enfant), Dr Mokhtar Younis (le père de Kawthar Younis), Dr. Hoda Fawzy (la mère de Kawthar Younis), Ziad Abu-Rish (le mari de Tania Khoury) **Textes** Jalila Baccar, Tania Khoury, Yara Ktaish, Wajdan Nassif, Selma & Sofiane Ouissi, Kawthar Younis **Techniciens à Tunis** Mohamed Hedi Belkhir, Sabri Atrous

Remerciements L'Art Rue (Tunis) ; Théâtre National Tunisien ; Fadia Abou Zaid, Sandro Canann, May Haider, Leila Mellaoui, Augusto Trainotti; aux ami.e.s de Kawthar Younis à la fête d'anniversaire d'Amjad ; aux ami.e.s de Yara Ktaish pour leur soutien : Julia Feldens, Vitor Araújo, Vicente Otávio, Hélio Toste et Raymundo Calumby

Une commande du Guggenheim Abu Dhabi - 2020

À la mémoire de notre amie Frie Leysen

Avec le soutien de la direction Coopération euro-méditerranéenne de la Région Sud.



PARCOURS

Frère et soeur, les chorégraphes, danseurs et commissaires d'expositions **SELMA ET SOFIANE OUISSI** (Tunis, 1975 et 1972) créent et dansent ensemble depuis le début de leur carrière. Ils sont aujourd'hui des figures majeures de la danse contemporaine dans le monde arabe.

Selma et Sofiane Ouissi sont diplômé.e.s du Conservatoire de Musique et de Danse de Tunis, du Centre National de Danse à Tunis, et titulaires d'un diplôme d'État de danse en France. Parmi leurs créations personnelles, on peut citer *STOP... BOOM* (2004) et *Waçl* (2007), abondamment présentées dans le monde arabe et en Europe. Avec le créateur en arts numériques, Yacine Sebti, ils ont réalisé leur pièce chorégraphique *Here(s)* à distance et en temps réel à la faveur de l'outil Skype. Le spectacle poursuit sa tournée depuis 2011. Cette même année, avec la documentariste Cécil Thuillier et le monteur Nicolas Sburlati, ils ont réalisé un film chorégraphique inspiré du travail de potières de Sejnane qui a été programmé dans le monde entier (Triennale du Palais de Tokyo à Paris, David Roberts Foundation à Londres, Musée d'Art moderne Louisiana au Danemark, New Museum à New York, etc.). Dans la continuité de leur recherche autour de la gestuelle ancestrale des artisanes de Sejnane, le duo répond à l'invitation d'une nouvelle création pour Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la Culture par une chorégraphie/documentaire intitulée *Laaroussa*. On a pu voir cette oeuvre à la fois chorégraphique, anthropologique et poétique autour du geste des potières dans de nombreux festivals et théâtres internationaux. Invité en 2014 par la Tate Modern à créer une performance dans le cadre du projet *Performing Room*, le duo a conçu la pièce chorégraphique diffusée en ligne sur la chaîne YouTube de la Tate : *Les Yeux d'Argos* (septembre 2014). Face au succès de cette collaboration, la Tate Modern a sollicité le duo pour repenser le concept dans le cadre de *Do Disturb* au Palais de Tokyo, à Paris en avril 2015. En 2007, Selma et Sofiane Ouissi ont fondé l'association L'Art Rue, dédiée à la production et à la diffusion d'art contemporain dans l'espace public en Tunisie. Au sein de cette structure où toutes les disciplines artistiques, la pensée et la réflexion universitaire cohabitent, se croisent et se rencontrent, le duo a créé la biennale pluridisciplinaire d'art contemporain *Dream City*, la fabrique artistique d'espace populaire en région rurale *Laaroussa*, la revue *Z.A.T* (Zone Artistique Temporaire) et développé tout un programme de soutien à la jeune création tunisienne ainsi qu'un programme jeune public.