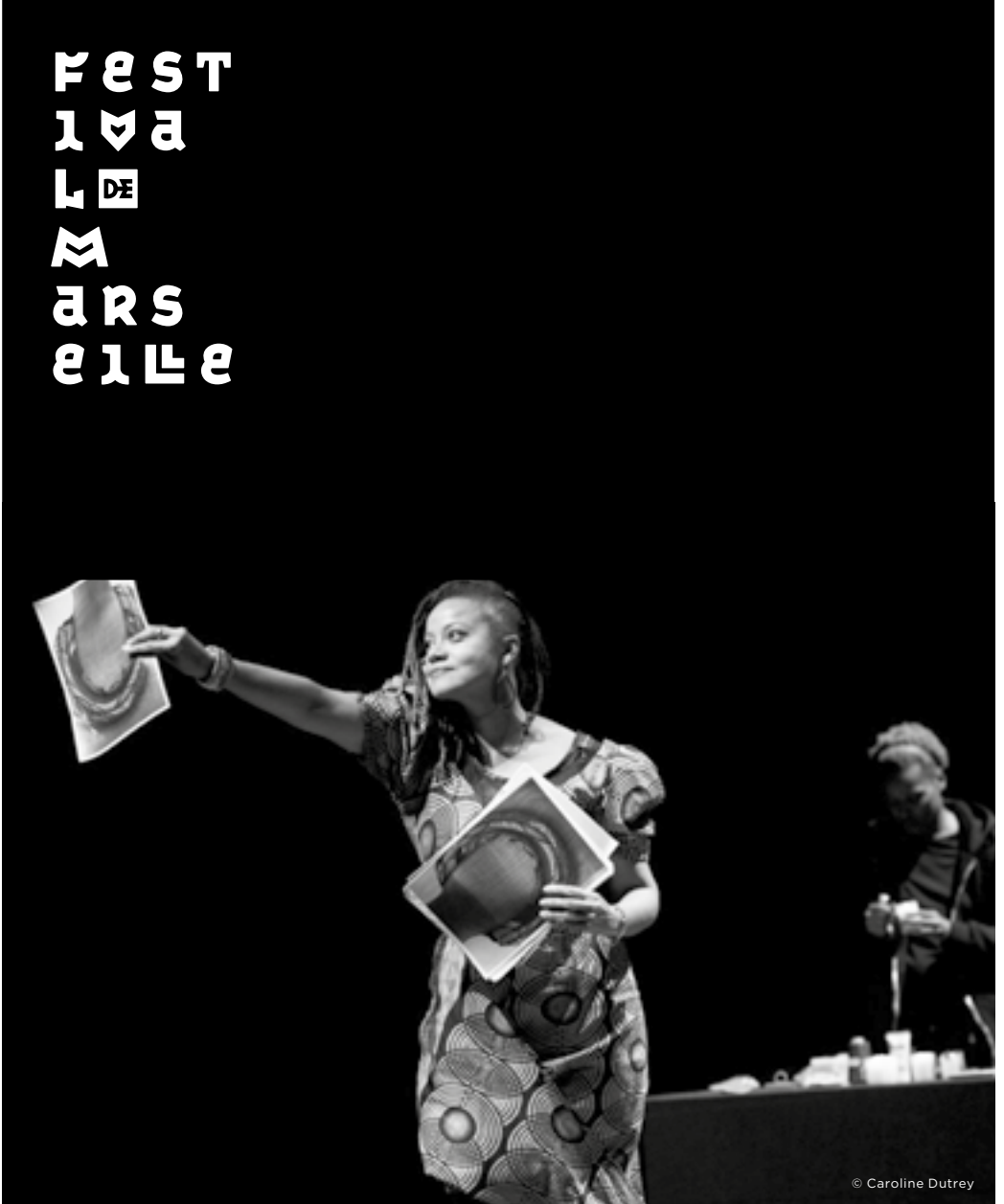


# COMMUNAUTÉ

*Performance d'Eva Doumbia  
d'après un texte de Léonora Miano*

FEST  
I M A  
L DE  
M  
ARS  
E I L E



SAMEDI

8

JUILLET

14:00

DURÉE 40'

QG DU  
FESTIVAL

# COMMUNAUTÉ

## *Performance d'Eva Doumbia d'après un texte de Léonora Miano*

Marseille

**COMPAGNIE** *La Part du Pauvre / Nana Triban* **TEXTE** « *Communauté* » de Léonora Miano  
*in Écrits pour la parole - l'Arche éditeur 2012* **PAR** Eva Doumbia, Atsama Lafosse

**MUSIQUE ORIGINALE** Lionel Elian **PHOTOGRAPHIES** Myriam Mihindou

Théâtre Gymnase  
Bernardines



Remerciements à  
Dominique Bluzet  
et aux équipes du  
Théâtre Gymnase  
- Bernardines pour  
leur accueil.

*« Cette communauté-là ne se croit pas obligée de te dire qu'elle admire ta voix tellement particulière, ton timbre qui rappelle les champs de coton, (...) de s'écrier qu'elle adore ta peau qui prend si bien la lumière, qui renvoie magnifiquement les couleurs, toutes ces bêtises qui ne changent rien à l'état réel du monde. »*

En redécouvrant les textes de l'écrivaine camerounaise Léonora Miano, Eva Doumbia est allée recueillir les voix de femmes noires, anonymes ou célèbres, françaises ou vivant en France. Accompagnée des compositions du musicien Lionel Elian autour de discours militants afro et dé-coloniaux, elle signe une performance/lecture politique et poétique interrogeant l'idée d'une « communauté de femmes noires » comme corps social.

RETROUVEZ  
EVA DOUMBIA

Table ronde

*La Création*

*en Afrique*

avec Achille

Mbembe,

Felwine Sarr

et Serge Aimé

Coulibaly

Sam. 8 juillet - 16:00

QG du Festival

Entrée libre

FÊTE AVEC  
RADIO GRENOUILLE

Dj set

d'ebeneZer

et Dj Marel

Sam. 8 juillet - 23:00

QG du Festival

Entrée libre pour

les adhérents du

Festival

(adhésion : 2€)

## *Eva Doumbia*

Eva Doumbia se définit comme métisse autant du point de vue ethnique, culturel, que social. À l'instar des arts dramatiques africains qui croisent danse, musique et jeu, son travail hybride formes et disciplines pour tisser de nombreux liens artistiques et culturels entre l'Afrique, les Caraïbes et Marseille où elle vit.

Née à Gonfreville-l'Orcher dans la banlieue du Havre, Eva Doumbia se forme en Lettres modernes et Études théâtrales à l'Université de Provence puis à la Mise en scène à l'Unité Nomade de Formation. Elle crée en 1999 la compagnie La part du Pauvre/Nana Triban, et signe plus d'une vingtaine de réalisations créées et diffusées en France et à l'étranger. Sa pratique artistique mêlant plusieurs univers, elle collabore régulièrement avec des artistes issus d'autres disciplines et n'hésite pas à sortir des théâtres pour proposer performances et petites formes dans des lieux atypiques. Lectrice et découvreuse de textes, elle a été juré du prix Mahogany qui récompense des œuvres littéraires d'Afrique et des diasporas, a fait entendre pour la première fois sur les scènes françaises le burkinabé

Aristide Tarnagada et la romancière camerounaise Léonora Miano, et est une des premières à collaborer avec Dieudonné Niangouna (dont elle fait en 2005 la création mondiale d'*Attitude clando*) ou Marie-Louise Bibish Mumbu. Sorti en octobre 2016 aux éditions Vents d'Ailleurs, son premier roman *Anges Fêlées* a été lu lors des Francophonies en Limousin 2016. Également pédagogue, Eva Doumbia anime régulièrement des sessions de formation et workshops en Afrique et dans les Caraïbes. Elle est directrice artistique de plusieurs événements thématiques et pluridisciplinaires dédiés aux cultures afrodescendantes françaises, tels qu'AfricaParis au Carreau du Temple (Paris, 2015) ou Massilia Afropea à la Friche Belle de Mai (Marseille, 2016). Elle est aussi membre du collectif « Décoloniser les Arts », une association composée d'artistes et journalistes culturels issus des minorités, nés et vivant dans toutes les régions de France.



Entretiens avec les artistes, chroniques, playlists du Festival... Retrouvez le + du Festival en webmag.

Une proposition de Radio Grenouille (88.8) et du Festival de Marseille. [radiogrenouille.com/festivaldemarseilleplus/](http://radiogrenouille.com/festivaldemarseilleplus/)

15 juin › 9 juillet 2017  
[festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)  
04 91 99 02 50

**FEST**  
**IVAL**  
**DE**  
**M**  
**ARSE**  
**ILLE**

**Danse**  
**+ARTS**  
**MULTI**  
**-PLES**

### *Le QG du Festival au Théâtre des Bernardines*

Du 19 juin au 9 juillet, retrouvons-nous au QG du Festival ! Un lieu de programmation mais aussi d'échanges et de fêtes pour les artistes, les spectateurs et les professionnels.

### *Le Festival des Idées*

Le Festival invite artistes audacieux et libres penseurs d'Europe et d'Afrique pour un cycle d'ateliers, de conférences et de tables rondes.

### *Fêtes*

Fêtes, Dj sets et concerts rythment le Festival. Demandez le programme !

+ d'infos sur [festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com) // #FestivaldeMarseille

