

À SUIVRE

L'ONDE - Nacera Belaza

Danse | Première mondiale

JEU. 29 et ven. 30 octobre à 19:00 - Théâtre Joliette

CHAPITRE & VERSET: LE GOSPEL DE JAMES BALDWIN - Meshell Ndegeocello

Multimédia - pluridisciplinaire | Création virtuelle

Mer. 21 novembre et mer. 16 décembre

+D'INFOS SUR FESTIVALDEMARSEILLE.COM

BILLETTERIE

> EN LIGNE

festivaldemarseille.com

> PAR TÉLÉPHONE

04 91 99 02 50



FESTIVAL
DE MARSEILLE



UNE TENTATIVE PRESQUE COMME UNE AUTRE CLÉMENT ET GUILLAUME PAPACHRISTOU

Marseille

VENDREDI 23 OCTOBRE À 19:00

SAMEDI 24 OCTOBRE À 19:00

FRICHE LA BELLE DE MAI - LA CARTONNERIE

PREMIÈRE EN FRANCE



UNE TENTATIVE PRESQUE COMME UNE AUTRE CLÉMENT ET GUILLAUME PAPACHRISTOU

Marseille

PREMIÈRE EN FRANCE

DURÉE 70'

FRICHE
LA BELLE
DE MAI

Remerciements à l'équipe
de la Friche La Belle de
Mai pour leur accueil.

Clément et Guillaume sont jumeaux. L'un est acteur, valide, l'autre est handicapé moteur depuis sa naissance. En complicité avec le public, ils se testent, dansent, s'apostrophent dans une performance théâtrale et chorégraphique qui questionne les notions du double et de l'altérité.

Dans quelle mesure leur ressemblance influence-t-elle leur individualité ainsi que la perception de leur propre corps ? Sur scène, par l'exploration de leurs similitudes et de leurs différences physiques, les deux frères nous mettent face à cette « étrangeté familière » qu'implique la présence de l'autre. Son double. Leur tentative, presque comme toutes les autres, est un moment de rencontre et d'échange entre deux individus ; pourtant elle est unique, fondée sur une relation particulière entre deux corps fraternels, l'un valide, l'autre non. Dans une communion sensible et drôle, ils mettent à nu leurs sentiments, leurs doutes, leurs réalités respectives et les contraintes partagées.

Création 2020 | Concept et interprétation Clément Papachristou, Guillaume Papachristou **Assistance plateau et dramaturgie** Salim Djaferi, Bastien Montes **Avec l'aide pour les représentations à Marseille de** Baptiste Le Quiniou **Régie plateau et création lumière** Laurie Fouvet **Costumes et accessoires** Clément Papachristou et Guillaume Papachristou

Production Théâtre de Liège (Belgique) **Avec l'aide de** Festival Pays de Danses (Belgique) ; Festival de Marseille **Soutien** KAS Eupen ; Le Corridor - Maison de créations contemporaines (Belgique) ; Compagnie La Zouze - Christophe Haleb (Marseille) ; Compagnie Dromolo (Marseille)

Une tentative presque comme une autre est lauréat du Prix Henri Goethals - Fondation l'Estacade.

Spectacle présenté avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International et avec la complicité du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris, dans le cadre de la Saison Parallèle#Marseille.



PARCOURS

Lauréat de l'ESACT/Conservatoire de Liège en 2014, Clément Papachristou est un metteur en scène et interprète qui partage son travail entre Bruxelles et Marseille.

Intéressé très tôt par la recherche du mouvement et par les pratiques artistiques inclusives, son travail s'oriente particulièrement sur les rapports entretenus par les individus avec l'Histoire collective. Après *Almanach*, présenté au Festival Émulation (Liège) en 2017, il présente en février dernier *Une tentative presque comme une autre*, sa dernière création, au festival Pays de Danses (Liège) avant la première française au Festival de Marseille. Il créera la saison prochaine sa troisième mise en scène, *La Grotte*, au Théâtre de Liège.

Guillaume Papachristou a 31 ans et vit à Marseille.

Handicapé moteur depuis sa naissance, il se rend trois jours par semaine dans une Maison d'Accueil Spécialisé (MAS) des quartiers Nord de Marseille pour y recevoir des soins et y réaliser des activités artistiques. Le reste du temps, il le consacre à la pratique des arts vivants et à la conquête de son autonomie. Il fait partie du collectif de théâtre mixte Les Ateliers, ainsi que du projet de danse inclusive Mixability dirigé par le chorégraphe Andrew Graham en collaboration avec KLAP (Maison pour la Danse, Marseille).